

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO
“LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”
2008

BASES

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO
"LA CHIMENEA DE VILLAVERDE"

9 al 14 de Junio de 2008
Sección Oficial de VIII Semana de Cine Iberoamericano
"La Chimenea de Villaverde"

BASES

1. Participantes

Podrá participar en la sección oficial, cualquier producción realizada en la comunidad Iberoamericana, que no haya sido estrenada comercialmente, o que a pesar de haberse estrenado, su calidad sea motivo de consideración por el comité organizador.

2. Categorías

Se establecerán dos categorías de competición

- Largometrajes (+60 min.)
- Cortometrajes (-30 min.)

3. Características:

A: Las películas deberán ser presentadas en formato cinematográfico de 35mm.

B: Las obras podrán presentarse en cualquier lengua de la comunidad Iberoamericana.

C: Las obras de cortometraje deberán estar producidas con posterioridad a Enero de 2007.

D: Las películas presentadas deberán pertenecer al género de ficción (Imagen real o animación) o documentales. No se admitirán obras de tipo publicitario, didáctico o científico.

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO “LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”

4. Selección

La organización del festival seleccionara las películas enviadas para su proyección los días de la VIII Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde, para lo cual se enviara una copia en formato de vídeo VHS PAL Ó DVD.

5. Jurado

El comité organizador designara a los miembros del jurado entre realizadores y profesionales de reconocido prestigio en la cinematografía internacional.

6. Premios

Se concederán los siguientes premios:

- “Chimenea de Villaverde” al mejor largometraje
- “Chimenea de Villaverde” al mejor cortometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio del publico al mejor largometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio del publico al mejor cortometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio a la mejor interpretación
- “Chimenea de Villaverde” premio de Honor

7. Inscripción

Los productores que deseen participar, podrán presentar su inscripción, antes del **10 de Mayo del 2008** en la siguiente dirección:

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO

“LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”

C/ Santa Engracia 111, 4º Izq.

28010-Madrid. España.

Tel: +34 91 444 04 31 Fax: +34 91 444 04 32

info@posteng.com

Es requisito imprescindible enviar la siguiente documentación para optar a la selección:

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO "LA CHIMENEA DE VILLAVERDE"

8. Documentación

El dossier de inscripción constará de:

A: Ficha de inscripción según modelo adjunto.

B: Currículum del realizador.

C: Dos fotografías en color de la película con destino a la publicación del catálogo.

D: Documentación sobre la película.

E: Cassette VHS PAL o DVD.

Las obras seleccionadas para su proyección deberán ser enviadas en su formato cinematográfico antes del **31 de Mayo de 2008**.

9. Transporte

A: Los gastos de envío de las copias serán por cuenta del participante; los de devolución por cuenta de la organización del festival.

B: Todas las películas deberán llevar una etiqueta con los datos de destino correspondientes, así como los datos técnicos de los mismos.

Las copias se remitirán a la dirección expresada en la ficha de inscripción.

C: Las copias en VHS pasaran a formar parte de la videoteca del festival.

10. Aceptación de las bases VIII Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde

La participación en la VIII Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde, supone la aceptación de estas bases. Cualquier caso no previsto en las mismas será resuelto por la organización.

11. Dotación económica

Todas las películas seleccionadas recibirán una dotación económica

- Películas largometrajes 1.500 €

- Películas Cortometrajes 300 €

(Impuestos ya incluidos)

VIII SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO "LA CHIMENEA DE VILLAVERDE"

Datos de la película

TÍTULO:

TÍTULO EN CASTELLANO:

DIRECTOR/A:

Tlf :

Fax:

e-mail:

PRODUCTORA:

Dirección:

Código postal:

Tlf:

Localidad:

Fax:

e-mail:

DISTRIBUIDORA EN ESPAÑA:

Dirección:

Código postal:

Tlf:

Localidad:

Fax:

e-mail:

Datos técnicos

Ciudad de producción:

Fecha de producción:

Duración:

Metros:

Color: B/N:

Ambos:

Sonido óptico:

Magnético:

Muda:

Ficha técnica

Producción:

Director:

Productor/a:

Distribuidora:

Guión:

Fotografía:

Cámara:

Montaje:

Dirección artística:

Música:

Sonido:

Actores:

Datos adicionales

Sinopsis de la PELÍCULA

Biofilmografía del director/a

PARTICIPACIÓN en festivales y premios

Firma y sello de la empresa