

IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO
“LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”
2009

BASES

IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO “LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”

22 al 27 de Junio de 2009
Sección Oficial de IX Semana de Cine Iberoamericano
“La Chimenea de Villaverde”

BASES

1. Participantes

Podrá participar en la sección oficial, cualquier producción realizada en la comunidad Iberoamericana, que no haya sido estrenada comercialmente, o que a pesar de haberse estrenado, su calidad sea motivo de consideración por el comité organizador.

2. Categorías

Se establecerán dos categorías de competición

- Largometrajes (+60 min.)
- Cortometrajes (-30 min.)

3. Características:

A: Las películas deberán ser presentadas en formato cinematográfico de 35mm.

B: Las obras podrán presentarse en cualquier lengua de la comunidad Iberoamericana.

C: Las obras de cortometraje deberán estar producidas con posterioridad a Enero de 2008.

D: Las películas presentadas deberán pertenecer al género de ficción (Imagen real o animación) o documentales. No se admitirán obras de tipo publicitario, didáctico o científico.

IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO “LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”

4. Selección

La organización del festival seleccionara las películas enviadas para su proyección los días de la IX Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde, para lo cual se enviara una copia en formato de vídeo VHS PAL Ó DVD.

5. Jurado

El comité organizador designara a los miembros del jurado entre realizadores y profesionales de reconocido prestigio en la cinematografía internacional.

6. Premios

Se concederán los siguientes premios:

- “Chimenea de Villaverde” al mejor largometraje
- “Chimenea de Villaverde” al mejor cortometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio del publico al mejor largometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio del publico al mejor cortometraje
- “Chimenea de Villaverde” premio a la mejor interpretación
- “Chimenea de Villaverde” premio de Honor

7. Inscripción

Los productores que deseen participar, podrán presentar su inscripción, antes del **31 de Mayo del 2009** en la siguiente dirección:

**IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO
“LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”
C/ Santa Engracia 111, 4º Izq.
28010-Madrid. España.
Tel: +34 91 444 04 31 Fax: +34 91 444 04 32
info@posteng.com**

Es requisito imprescindible enviar la siguiente documentación para optar a la selección:

IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO “LA CHIMENEA DE VILLAVERDE”

8. Documentación

El dossier de inscripción constará de:

A: Ficha de inscripción según modelo adjunto.

B: Currículum del realizador.

C: Dos fotografías en color de la película con destino a la publicación del catálogo.

D: Documentación sobre la película.

E: Cassette VHS PAL o DVD.

Las obras seleccionadas para su proyección deberán ser enviadas en su formato cinematográfico antes del **15 de Junio de 2009**.

9. Transporte

A: Los gastos de envío de las copias serán por cuenta del participante; los de devolución por cuenta de la organización del festival.

B: Todas las películas deberán llevar una etiqueta con los datos de destino correspondientes, así como los datos técnicos de los mismos.

Las copias se remitirán a la dirección expresada en la ficha de inscripción.

C: Las copias en VHS pasaran a formar parte de la videoteca del festival.

10. Aceptación de las bases IX Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde

La participación en la IX Semana de Cine Iberoamericano de Villaverde, supone la aceptación de estas bases. Cualquier caso no previsto en las mismas será resuelto por la organización.

11. Dotación económica

Los premios otorgados por el Jurado Oficial correspondientes al “Mejor largometraje” y al “Mejor cortometraje”, tendrán la siguiente dotación económica:

- Mejor largometraje: 5.000.- €

- Mejor cortometraje: 1.500.- €

*Impuestos incluidos.

IX SEMANA DE CINE IBEROAMERICANO "LA CHIMENEA DE VILLAVERDE"

Datos de la película

TÍTULO:

TÍTULO EN CASTELLANO:

DIRECTOR/A:

Tlf :

Fax:

e-mail:

PRODUCTORA:

Dirección:

Código postal:

Tlf:

Localidad:

Fax:

e-mail:

DISTRIBUIDORA EN ESPAÑA:

Dirección:

Código postal:

Tlf:

Localidad:

Fax:

e-mail:

Datos técnicos

Ciudad de producción:

Fecha de producción:

Duración:

Metros:

Color: B/N:

Ambos:

Sonido óptico:

Magnético:

Muda:

Ficha técnica

Producción:

Director:

Productor/a:

Distribuidora:

Guión:

Fotografía:

Cámara:

Montaje:

Dirección artística:

Música:

Sonido:

Actores:

Datos adicionales

Sinopsis de la PELÍCULA

Biofilmografía del director/a

PARTICIPACIÓN en festivales y premios

Firma y sello de la empresa